**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI**

**KLASA IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

 Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

* poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
* jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
* aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
* uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
* rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
* podejmowanie dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

1. Umiejętności praktyczne:

• **śpiew** – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,

 • **gra na instrumentach** - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego: - zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwonkach lub flecie podłużnym, - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perku

• **percepcja muzyki** - umiejętność aktywnego słuchania muzyki,

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

**• muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,**

**• wypowiedzi:** na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,

**• przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.**

3. Aktywność na zajęciach:

oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

**OCENĘ CELUJĄCĄ (6)**

**otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:**

* szczególnie interesuje się muzyką,
* posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
* sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, jest wyróżniająco aktywny na lekcjach i zdyscyplinowany,
* ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
* zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
* inicjuje różne działania i projekty,
* potrafi zagrać melodie na flecie i dzwonkach,
* umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne, opanował umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
* zawsze jest przygotowany do lekcji,
* samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne

(w przypadku gdy uczeń uczy się grać, śpiewać lub tańczy poza szkołą zobowiązany jest zaprezentować się na forum szkoły (w konkursie, apelu lub innej uroczystości szkolnej),

* angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły,
* obowiązkowo prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
* uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ (5)**

**otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:**

* prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie z pamięci śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* prawidłowo, samodzielnie i poprawnie muzycznie (właściwe wysokości dźwięków, rytm, atrykulacja) gra na instrumentach melodycznych – flecie prostym i/lub dzwonkach większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* potrafi rytmizować teksty, zna i rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, zna terminy muzyczne przewidziane w programie nauczania danej klasy,
* rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów muzycznych i głosów,
* rozpoznaje w utworach słuchanych polskie tańce narodowe,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i posiada wiedzę na temat ich twórczości z programu nauczania danej klasy,
* posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
* realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
* ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* wykazuje dużą aktywność na lekcji,
* starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
* jest przygotowany do zajęć,
* starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

**OCENĘ DOBRĄ (4)**

**otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie i akompaniamenty do piosenek na instrumencie melodycznym: flecie prostym lub dzwonkach,
* śpiewa z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym z niewielką pomocą nauczyciela pieśni i piosenki jednogłosowe z akompaniamentem,
* wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają, prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
* stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
* ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne, zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
* poprawnie formułuje wnioski,
* bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ (3)**

**otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
* wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne za pomocą nauczyciela,
* potrafi zagrać z pomocą nauczyciela niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach,
* śpiewa z akompaniamentem i z dużą pomocą nauczyciela niektóre piosenki wskazane przez nauczyciela,
* zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych,
* zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne, wykonuje najprostsze ćwiczenia i zadania muzyczne,
* nie zawsze pracuje systematycznie,
* rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
* przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
* ma słabo zorganizowany warsztat pracy.
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

**OCENĄ DOPUSZCZAJĄCĄ (2)**

**otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidywane realizowanym programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
* potrafi niedbale, nie starając się poprawić błędów zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze piosenki z podręcznika,
* z dużą pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
* nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,
* nie pracuje systematycznie,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* biernie uczestniczy w zajęciach,
* ma trudność z organizacją swojego warsztatu pracy,
* nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań,
* zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie i niesystematycznie.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI**

**KLASA V SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

 Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

* poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
* jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
* aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
* uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
* rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
* podejmowanie dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

1. Umiejętności praktyczne:

• **śpiew** – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,

 • **gra na instrumentach** - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego: - zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwonkach lub flecie podłużnym, - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perku

• **percepcja muzyki** - umiejętność aktywnego słuchania muzyki,

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

**• muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,**

**• wypowiedzi:** na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,

**• przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.**

3. Aktywność na zajęciach:

oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań;

Uczeń:

• zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych

• potrafi grać na flecie melodie i utwory opracowywane na lekcji oraz inne melodie,

• jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki,

• umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją

• rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;

• reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach

• aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (koło muzyczne)

• zawsze jest przygotowany do lekcji

• potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne

• zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów

• tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne

• swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,

• bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne

• rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych, dyskutuje na tematy związane z muzyką

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii przewidzianych w programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,

• jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

• rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,

• gra na wybranych instrumentach(flet, instrumenty perkusyjne)

• tworzy własne kompozycje muzyczne,

• wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych,

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie

• odrabia prace domowe;

• jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

• zna sylwetki omawianych kompozytorów,

• rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,

• gra na flecie fragmenty opracowywanych utworów

• próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne,

• wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych. jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,

• na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

• zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

• opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania

• jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania

• umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie • odrabia prace domowe;

• potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

• rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,

• rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,

• gra proste melodie na instrumentach szkolnych,

• aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych.

• niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych

• ma trudności z realizacją ćwiczeń.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

• w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

• jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania

• umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie,

• nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,

• wymienia grupy instrumentów,

• podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,

• nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,

• wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI**

**KLASA VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

 Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

* poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
* jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
* aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
* uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
* rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
* podejmowanie dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

1. Umiejętności praktyczne:

• **śpiew** – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,

 • **gra na instrumentach** - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego: - zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwonkach lub flecie podłużnym, - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perku

• **percepcja muzyki** - umiejętność aktywnego słuchania muzyki,

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

**• muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,**

**• wypowiedzi:** na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,

**• przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.**

3. Aktywność na zajęciach:

oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

* szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
* ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
* jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
* samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym,
* sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych – proponuje rozwiązania oryginalne,
* prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
* reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
* uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.
* zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów
* tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne
* swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,
* bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne
* rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych, dyskutuje na tematy związane z muzyką

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
* realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
* ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* wykazuje dużą aktywność na lekcji,
* starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
* bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
* potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą, jest zawsze przygotowany do zajęć.
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
* rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
* stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
* ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
* zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
* poprawnie formułuje wnioski, dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
* bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają, prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
* stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
* ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
* samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne, zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
* poprawnie formułuje wnioski,

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela
* potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie
* odrabia prace domowe;
* potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.
* nie zawsze pracuje systematycznie,
* rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
* rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

• w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

• jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania

• umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie,

• nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,

• wymienia grupy instrumentów,

• podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI**

**KLASA VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

 Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

* poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
* jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
* aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
* uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
* rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
* podejmowanie dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

1. Umiejętności praktyczne:

• **śpiew** – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,

 • **gra na instrumentach** - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego: - zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwonkach lub flecie podłużnym, - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perku

• **percepcja muzyki** - umiejętność aktywnego słuchania muzyki,

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

**• muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,**

**• wypowiedzi:** na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,

**• przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.**

3. Aktywność na zajęciach:

oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań; uczeń

• zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych

• potrafi grać na flecie melodie i utwory opracowywane na lekcji oraz inne melodie,

• jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki,

• umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją

• rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;

• reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach

• aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (chór, zespół muzyczny, a także w Krakowie

• zawsze jest przygotowany do lekcji

• potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne

• zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów

• tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne

• swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,

• bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne

• rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych,

• dyskutuje na tematy związane z muzyką

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii przewidzianych w programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,

• jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

• rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,

• gra na wybranych instrumentach(flet, instrumenty perkusyjne)

• tworzy własne kompozycje muzyczne,

• wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych,

• pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie

• odrabia prace domowe;

• jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

• zna sylwetki omawianych kompozytorów,

• rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,

• gra na flecie fragmenty opracowywanych utworów

• próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne,

• wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych. jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,

• na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

• zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

 • opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania

• jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania

• umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie

• potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

• rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,

• rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,

• gra proste melodie na instrumentach szkolnych,

• aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych.

• niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych

• ma trudności z realizacją ćwiczeń.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

• w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

• jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

• potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania

• umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie,

• nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,

• wymienia grupy instrumentów,

• podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,

• nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,

• wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

• odrabia proste prace domowe;